

AUCHY-LES-HESDIN:

➤ Son Histoire

L'histoire d'Auchy peut se diviser en deux périodes bien différentes.

La première période, des premiers jours de son existence jusqu'à la révolution de 1789, se trouve confondue avec celle de son monastère. Jusqu'à cette date, le village s'appelait du reste: AUCHY LES MOINES.

Sa fondation remonte à l'an 673, date à laquelle Adalscaire, Comte d'Hesdin, fit don à sa fille Sicchède de ce patrimoine pour y édifier un monastère qui fut habité par des religieuses jusqu'en 881. Elles durent l'abandonner aux Barbares Normands qui détruisaient tout sur leur passage.

Ce n'est qu'en 1072 que l'Abbaye fut reconstruite et habitée par des moines bénédictins. Ils commencèrent à défricher et, petit à petit, la vie s'organisa autour du Monastère; des constructions s'édifièrent; des activités agricoles et artisanales se créèrent et c'est ainsi que se créa le Village. De cette Abbaye en dehors de l'Eglise abbatiale actuelle qui était la chapelle du Monastère, il ne reste que de rares vestiges: la façade du Chapitre, le Pigeonnier dans le parc et la chute d'eau.

Cette Eglise qui a souffert énormément des invasions et incendies, a été reconstruite toujours de plus en plus solidement. Elle est actuellement classée " Monument Historique".

La seconde période, de 1789 à nos jours, est celle de l'industrialisation; et le village fut débaptisé pour prendre le nom d'AUCHY-LES-HESDIN.

Les bâtiments du Monastère ont été rachetés en 1805 par Messieurs SAY et GRIVEL pour y installer une manufacture de coton. Et c'est en 1859 que Messieurs WATTINE en firent l'acquisition.

En 1834, un violent incendie détruisit la totalité des bâtiments, ce qui explique le peu de vestiges qui en subsistent.

➤ Son Eglise Abbatiale

Brûlée à plusieurs reprises (1537,1834), saccagée pendant les guerres des XVème et XVIIème siècles, elle a survécu grâce à l'excellence de sa conception, à la résistance de ses voûtes gothiques.

Son architecture atteste les remaniements qu'elle a subis au cours des siècles, après ses différentes mutilations.

Plus longue d'un côté de l'abside, plus haute, plus massive à l'origine, elle a néanmoins conservé un intérêt incontestable tant par son architecture que par son contenu.

L'architecture:

Longue de quarante mètres, elle se distingue par son portail gothique flanqué de deux hautes tours octogones à quatre étages, abritant chacune une cloche. Autrefois, ces tours étaient surmontées de flèches en pierre.

L'église, de style ogival primitif, se compose d'un chœur entre deux chapelles et d'une nef à collatéraux. Sa construction date du début du XII^{ème} siècle, d'où les piles de la nef en grès et de la première travée du chœur.

L'abside, les grandes arcades, le faux triforium et les parties hautes du vaisseau central, les bas côtés et la façade ouest furent reconstruits vers 1283.

L'église se composait d'un chœur prolongeant la nef centrale et de deux autres chœurs prolongeant les nefs latérales. Les voûtes anciennes, beaucoup plus hautes, possédaient des ouvertures destinées à éclairer la nef.

Les dévastations opérées durant les guerres du XIV^{ème} et XVII^{ème} siècles exigèrent une autre réédification partielle des voûtes actuelles de la nef et du chœur, sans doute en 1614-1616.

Remaniées au XVIII^{ème} siècle, les nefs latérales réduites à quatre travées, après la disparition des chapelles latérales, ont perdu tout caractère.

Le fronton coiffant la façade est du XIX^{ème} siècle et remplace le pignon médiéval.

Mobilier:

Les très riches boiseries en chêne, artistiquement sculptées, sont du début du XVIII^{ème} siècle et comptent parmi les plus belles de la Région: la balustrade du chœur, les magnifiques stalles et le retable du maître autel qui encadre une toile attribuée à l'atelier de VAN DYCK, et représentant "La Mise au Tombeau"; le buffet d'orgue classé est du XVIII^{ème} siècle.

L'église possède une statue de SAINT ADRIEN du XVI^{ème} siècle et une autre de SAINTE WILGEFORTE.

De nombreux personnages eurent leur sépulture sous les dalles de l'Eglise.

Les deux plus célèbres furent le Comte ENGUERRAND, Comte d'Hesdin, décédé en 1110 et le GALLOIS DE FOUGIERES, Prévôt des Maréchaux tombé en 1415 sur le champ de bataille d'AZINCOURT.

➤ Son environnement:

La commune d'Auchy les Hesdin est renommée pour son environnement fleuri qui fait de ce bourg un village charmant et accueillant où il fait bon vivre. Sa chute d'eau et la Ternoise régaleront les amateurs de beaux paysages et sont également le rendez-vous des pêcheurs.

Sa réserve naturelle volontaire vous permettra de découvrir la faune et la flore du "Marais de la Grenouillère". Vous y trouverez des espaces végétaux remarquables, une faune riche et diversifiée.